《三國演義》，全名為《三國志通俗演義》，中國第一部長篇歷史章回小說。作者一般被認為是元末明初的羅貫中虛實結合，曲盡其妙。

《三國演義》精於塑造人物形象，能通過敘述人物的行動和舉止，來反映他們的獨特個性。三國人物如孔明、劉備、曹操、關羽等早已深入民心，性格突出，全賴羅貫中繪形繪聲和生動逼真的描寫，令讀者如見其人，如聞其聲。

三國演義善於描寫戰爭場面和政治鬥爭，書中敍事有聲有色，尤其善於描述各大小戰事，變化莫測，使人驚心動魄，有親歷其境之妙。

三國演義結構宏偉緊密，全書人物眾多，頭緒紛繁，情節複雜，惟作者能以蜀漢為中心，抓緊魏蜀吳三國間的衝突矛盾，寫來井井有條，脈絡清晰，規模宏大。

三國演義語言方面夾用文言白話，明快生動，既吸收古代文言的精華，亦加以適當的通俗化，故能「文不甚深，言不甚俗」，收雅俗共賞之藝術效果。