卻說司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進，急報與司馬懿。懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之。果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧寶劍：右有一童子，手執麈尾。城門內外有二十余百姓，低頭灑掃，傍若無人。懿看畢大疑，便到中軍，教后軍作前軍，前軍作后軍，望北山路而退。次子司馬昭曰：“莫非諸葛亮無軍，故作此態？父親何故便退兵？”懿曰：“亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我兵若進，中其計也。汝輩豈知，宜速退。”於是兩路兵盡皆退去。

　　孔明見魏軍遠去，撫掌而笑。眾官無不駭然，乃問孔明曰：“司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？”孔明曰：“此人料吾生平謹慎，必不弄險。見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。吾非行險，蓋因不得已而用之。此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。”眾皆驚服曰：“丞相之機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。”孔明曰：“吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎？”后人有詩贊曰：

　　　　瑤琴三尺勝雄師，諸葛西城退敵時。

　　　　十五萬人回馬處，土人指點到今疑。

　　言訖，拍手大笑曰：“吾若為司馬懿，必不便退也。”遂下令，教西城百姓，隨軍入漢中。司馬懿必將復來。於是孔明離西城望漢中而走。天水、安定、南安三郡官吏軍民陸續而來。